

Curriculum Vitae Europass



Apellido(s) Nombre(s). Degiorgis Jiménez,
Regina
C/ la Fuente nº 13, Hoyo de Manzanares, Madrid
Móvil: 636154736
reginadejimenezarte@gmail.com

Información (s)

Nacionalidad

Española

Fecha de nacimiento

17/02/1984

Sexo

Mujer

Empleo deseado / familia profesional

Dirección Creativa/ Coordinación Educativa/ Experta en Procesos Creativos

Experiencia laboral

Fechas

Febrero 2019-Actualmente

Profesión o cargo desempeñado
Funciones y responsabilidades principales

Dirección y gestión de empresa

Creación de marca y dirección de proyectos de arte, artesanía y diseño para decoración de interiores y moda.
Diseño de producto, Marketing y Comunicación

Nombre y dirección de la empresa o empleador

Regina Dejiménez Textile Art and Design Studio

Tipo de empresa o sector

Estudio de diseño y taller artesano

Fechas

2010- Actualmente

Profesión o cargo desempeñado
Funciones y responsabilidades principales

Educadora coordinación cultural

Creación de programas educativos, dirección pedagógica, gestión de espacios educativos y docencia.

Nombre y dirección de la empresa o empleador

Isep (Instituto de Estudios Psicológicos de Madrid), Comunidad de Madrid, Universidad de Diseño de Valladolid, Colegio Andolina, Acaya. Asociaciones e Instituciones sociales (Pueblos Unidos, Cruz Roja, Laboral Centro de Arte, Emulsa, Makea tu vida, Instituto cuenca del Nalón, Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares ,Ayuntamiento de Santa Eulalia de Cabranes, Colegio Veneranda manzano, Galeria Lola Orato, Fundación Coanil)

Tipo de empresa o sector

Educación Artística e Integración sociocultural

<p>Profesión o cargo desempeñado</p> <p>Funciones y responsabilidades principales</p> <p>Nombre y dirección de la empresa o empleador</p> <p>Tipo de empresa o sector</p>	<p>Fechas</p> <p>2012-Actualmente</p> <p>Diseñadora Freelance</p> <p>Diseño y realización de proyectos de vestuario escénico y escenografías.</p> <p>Angelica Lidell, Patricia Ruz, Carles Santos, Nasa FX, Elrow Ibiza...</p> <p>Productora de espectáculos</p>
---	--

<p>Profesión o cargo desempeñado</p> <p>Funciones y responsabilidades principales</p> <p>Nombre y dirección de la empresa o empleador</p> <p>Tipo de empresa o sector</p>	<p>Fechas</p> <p>2009-2019</p> <p>Directora de arte freelance</p> <p>Gestión de la escenografía, atrezzo y la decoración de proyectos audiovisuales de publicidad, fashion films y cine.</p> <p>Bosalay, Only 925 ,</p> <p>Castelao Productions,</p> <p>Canal+ España, Coser y</p> <p>Cantar, Filmax</p> <p>Productoras Audiovisuales</p>
---	---

<p>Profesión o cargo desempeñado</p> <p>Funciones y responsabilidades principales</p> <p>Nombre y dirección de la empresa o empleador</p> <p>Tipo de empresa o sector</p>	<p>Fechas</p> <p>2012-2015</p> <p>Presidencia de la Asociación cultural Re.colectivo</p> <p>Coordinación de proyecto de Escuela de creatividad y ecología. Gestión de espacio educativo, coordinación y programación de cursos + comunicación y difusión. Creación de colaboraciones con Instituciones relacionadas con nuestros estatutos tales como: Laboral Centro de Arte, Colegio Andolina, Antiguo Instituto de Cultura de Gijón, CRA educativo, Ayuntamientos rurales...</p> <p>Asociación Cultural de ámbito nacional Re.colectivo</p> <p>Educación y Diseño</p>
---	---

Educación y formación

Actualmente matriculada en el Programa de doctorado en Arte: producción e investigación de la Universidad Politécnica de Valencia.

<p>Cualificación obtenida Principales materias o capacidades profesionales estudiadas Nombre y tipo del centro de estudios</p>	<p>2009-2011 Master Oficial en Educación Artística y Arteterapia, UCM Ambitos psicosociales, clínicos y educativos Universidad Complutense de Madrid</p>
<p>Fechas Cualificación obtenida Principales materias o capacidades profesionales estudiadas Nombre y tipo del centro de estudios</p>	<p>2005-2011 Licenciatura en BBAA Especialidad en Escultura y materiales blandos Universidad de Barcelona</p>
<p>Fechas Cualificación obtenida Principales materias o capacidades profesionales estudiadas Nombre y tipo del centro de</p>	<p>2003-2005 Técnica Superior en fotografía artística y diseño Fotografía analógica y diseño digital Escuela de Arte nº 10, Madrid</p>
<p>Formación complementaria</p>	<p>2015 Facilitacion de grupos en Iface, Madrid 2013 Curso de Diseno de Moda y Alta costura en la Accademia Koefia en Roma. 2013 Curso Materiales Blandos, Universidad de Barcelona 2005 El cuerpo y la tecnologia con Jaime del Val, Medialab, Madrid.</p>
<p>Capacidades y competencias personales</p>	<p>Español</p>
<p>Idioma(s) materno(s)</p>	<p>Inglés B2, Italiano C1, Catalán B1</p>
<p>Otro(s) idioma(s)</p>	
<p>Capacidades y competencias sociales</p>	<p>Facilitación de grupos, adaptación a diversos ambientes profesionales, asertividad y empatía, óptima coordinación de trabajo en equipo y en la resolución de conflictos. Gran capacidad de liderazgo y un relevante don de comunicación y diplomacia. Detecto las nuevas tendencias y los talentos de las personas automáticamente. Me involucro en el éxito de los que me rodean y de las responsabilidades que compartimos.</p>
<p>Capacidades y competencias organizativas</p>	<p>Pensamiento divergente y estratégico. Gestiono y creo proyectos a partir de conceptos abstractos, Organizo mis tareas en mapas mentales y archivo información de forma efectiva, alta productividad y combinación de varias tareas simultáneamente, alta tolerancia a un nivel exigente de trabajo, asumo responsabilidades y concluyo todos mis compromisos.</p>

Capacidades y competencias técnicas	Aplicación de la creatividad a todos los ámbitos profesionales. Alto nivel de innovación y recursos técnicos artísticos y artesanales, organización de información de diferentes niveles, exquisita exigencia estética. Conocimiento de múltiples técnicas y recursos en artes y artesanías. Catalogación y creación de archivos. Creo y dirijo proyectos interdisciplinarios desde el origen hasta el último detalle.
Capacidades y competencias informáticas	Paquete Adobe, Apple y Windows. Diseño Web con Wordpress.
Capacidades y competencias artísticas	Especializada en escultura y en materiales blandos. Con formación en técnicas artesanales de diferentes materiales. Captadora de tendencias de imagen y productora de proyectos interdisciplinarios.
Otras capacidades y competencias	<p>Premios de Arte</p> <p>2017 Ayudas a las Artes Plásticas y la moda de la Comunidad de Madrid, Proyecto "Tejido Piel". 2014 Premio convocatoria Hiloconductor, Gijón, Asturias 2014 Tercer premio en Recicla la ropa 2014, Sabadell, Barcelona 2013 XXIII Muestra de Artes Plásticas de Asturias. 2012 Mención de honor en el Premio internacional Valcellina, Italia. 2009 Primer Premio Vestiti d'Arte 2010, Asociación Arte in sacco, Italia. 2008 Premio de residencia y exposición de la Empresa Erak, Industria Textil, Bursa, Turquía.</p> <p>Residencias de producción</p> <p>2017 Sojae Creative Community, Daejeon, Corea del sur. 2016 Alfara Gráfica, Salamanca. 2013 Proyecto Arco Atántico, Laboral Centro de Arte y producción Industrial, Gijón. 2010 Projekt House, Postdam, Alemania. 2005 Experiencias Mixtas, en el Ceulag de Andalucía</p>
Permiso(s) de conducción	Permiso de conducir vehículos B y vehículo propio.
Otras informaciones	<p>Web personal: www.reginadejimenezarte Instagram: @reginadejimenez</p> <p>Becas</p> <p>2011 Beca Convenio General de la UB en la Universidad de Chile. 2010 Beca Mec para estudios de inglés, New York, EEUU. 2008 Beca Erasmus, Universidad Mimar Sinan, Estambul, Turquía.</p>
Anexos	Adjunto cartas de recomendación firmadas por diferentes Instituciones y empresas. Acaya, Proyecto de Diversidad, Rais, Laboral centro de Arte, Iface, Pre.colectivo, Coanil.



Paloma Herrero Ranz con DNI: 47291887-T como Responsable de Recursos Humanos de la empresa Acaya Naturaleza y Vida, S.L.,

CERTIFICA

Que Dña. **Regina Degiorgis Jimenez** con DNI 51460447-V ha colaborado en el proyecto de "Servicio de coordinación pedagógica, cultural y dinamización de la Escuela" en el Centro Joven del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes como coordinadora de cultura, realizando las siguientes funciones:

- Coordinación de diferentes actividades culturales propuestas para los jóvenes del centro.
- Colaboración en la organización de eventos relacionados con arte y cultura.
- Supervisión de los participantes en los eventos culturales.

A su vez, ha trabajado como monitora de taller de creatividad en el "Programa de Ocio Activo con personas con discapacidad" propuesto por la junta Municipal de Fuencarral-El Pardo, desempeñando las siguientes funciones:

- Desarrollo de taller de creatividad con participantes con diversidad funcional.
- Acompañamiento y supervisión de los participantes en el espacio de la actividad.
- Favorecer la creatividad, autonomía y las relaciones interpersonales entre los participantes.

Y, para que conste a los efectos oportunos lo firmo en Madrid a 9 de Diciembre de 2016

Firmado: Paloma Herrero Ranz
Responsable Dpto. RRHH

Acaya Naturaleza y Vida, S.L.
C/Constancia, 39. CP: 28002 Madrid
CIF: B61746298



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE EDUCACIÓN
-Centro de Formación del Profesorado-

MARIÁN LÓPEZ FDZ. CAO, coordinadora del proyecto DIVERCITY, "Diving into diversity in museums and in the city" 2014-1-ES01-KA204-004799 de la Universidad Complutense de Madrid, informa que

REGINA DE GIORGIS ha colaborado en dicho proyecto, como arteterapeuta en prácticas en el taller con mujeres migrantes, de la asociación Pueblos Unidos.

Para que así conste a los efectos oportunos, firmo el presente informe,



Madrid, 7 de diciembre de 2015,

FACULTAD DE EDUCACIÓN
Centro de Formación del Profesorado
SECCIÓN CENTRAL DE DIDÁCTICA
MADRID

Fdo. Marián López Fdz. Cao



Yo, **Vicente Ortolá Vidal**, con NIF nº 50862736-F, como Gerente de Desarrollo Local y Empleo de RAIS Fundación, y responsable del Centro de Día "Casablanca" para Personas sin Hogar del Ayuntamiento de Alcobendas y gestionado por RAIS Fundación,

INFORMO

Que **Regina Degiorgis Jiménez**, con NIF nº 51460447-V ha desarrollado en dicho centro el **Taller de arte-terapia para la inclusión social de personas sin hogar** entre septiembre y diciembre de 2015 con una duración total de 60 horas y los siguientes objetivos:

- Reforzar y complementar la intervención socioeducativa y de protección social de los Servicios Sociales de Alcobendas en la mejora de la calidad de vida de sus vecinas/os y en el empoderamiento de las personas en situación de exclusión social extrema.
- Impulsar un espacio de cuidado, escucha y construcción que refuerce el acompañamiento a las personas en situación de exclusión social extrema a través de una serie de sesiones semanales de arte-terapia para la inclusión social.
- Favorecer el incremento de la autonomía personal, las capacidades creativas, la autosuficiencia y la reconciliación social de las personas en situación de exclusión social extrema.

Lo cual firmo en Madrid, a 15 de enero de 2016.

Fdo. *Vicente Ortolá Vidal*
Gerente de Desarrollo Local y Empleo
RAIS Fundación

Yo, Patricia Villanueva Illanes, con DNI 09425213C, Responsable de Exposiciones de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial,

Certifico

Que Regina Degiorgis Jiménez con DNI 51460447V, ha colaborado en el Proyecto *Códigos Abiertos* en el año 2013, encargándose de la coordinación del área Acción Comunidad.

Códigos Abiertos fue un grupo de trabajo que investigó sobre nuevas formas de producir, compartir y difundir cultura. Un catalizador que trató de reunir e impulsar proyectos culturales diferentes, integrando y dando a conocer colectivos y asociaciones ajenas a la Institución Arte, con el objetivo final de conformar una comunidad vinculada con la idea de que algunos bienes y recursos pertenecen a las personas.

La parte de Acción Comunidad consistió en un laboratorio de experimentación física, corporal, escénica y multidisciplinar, a partir de la generación de un espacio de creatividad práctica y de acciones de arte colectivo. Su objetivo fue investigar nuevas formas de comunicación, lenguaje y expresión, crear nuevos códigos de intercambio a nivel práctico y común. Se articuló a partir de una serie de talleres, una *jam session* y diversas acciones artísticas directas en el espacio colectivo.

Y para que conste a efectos oportunos firmo y sello este documento a fecha 13 de diciembre de 2016

 
LABoral
Centro de Arte y Creación Industrial

Patricia Villanueva
Responsable de Exposiciones

CERTIFICADO de ASISTENCIA

Yo, Alejandra Español Vázquez con DNI: 02601074G, formadora del IIFAC-E (www.facilitacion.org), certifico:

Que Regina Degiorgis Jiménez con DNI 51460447V, ha cursado el Módulo de Cambio y Transformación, incluido en el Curso Básico de Facilitación de grupos 2013-14 en Julio de 2014 en "La casona del Uno", de Garganta de la Olla (Cáceres).

En el módulo trabajamos las habilidades para poder facilitar los tránsitos dentro de los grupos y colectividades, para poder acoger la sabiduría colectiva. Comprender que de nuestra estructura está siendo desafiado y hay que transformar.

Y para que conste a efectos oportunos firmo y sello este documento a fecha



Fdo.: Alejandra Español Vázquez

13 de Diciembre de 2016.

Acta Fundacional de la Asociación *Re.colectivo*

Reunidos en *Camás* el día *25* de *Marzo* de *2013*
..... *14* horas las personas (1) que a continuación se detallan:

Nombre D.N.I. Dirección

1.-Doña Regina Degiorgis Jiménez, D.N.I. 51460447-V, c/Riego nº13, 33529 Camás, Cabranes, Principado de Asturias.

2.-Don Joaquín Vila Garrido, D.N.I. 51087697-M, c/Riego nº13, 33529 Camás, Cabranes, Principado de Asturias.

3.- Doña Marisol Garrido Valero, D.N.I. *667182K*
c/ Damián Blasco nº 14, 28240 Hoyo de Manzanares, Madrid.

(1) Mínimo, uno o más personas físicas o jurídicas. art. 6 L.O 1/2002)

Acuerdan:

1º Constituir una asociación al amparo de la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación que se denominará *Re.colectivo*.

2º Aprobar los estatutos por los que se va a regir la entidad, que fueron leídos en este mismo acto y aprobados por unanimidad de los reunidos.

3º Designar a la Junta Directiva de la entidad, cuya composición es la siguiente:

Presidente: Regina Degiorgis Jiménez

Vicepresidente: Joaquín Vila Garrido

Secretario: Marisol Garrido Valero

Y, en su caso:

Tesorero: Carmen Jiménez Herrera

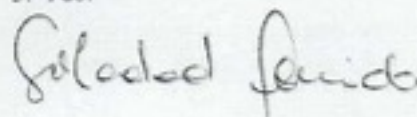
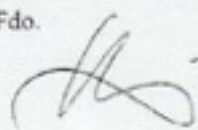
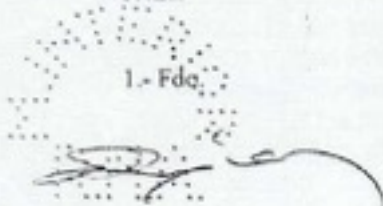
Vocales (los que procedan según estatutos).

Y sin más asuntos que tratar se levanta la sesión, siendo las *15* horas del día de la fecha.

1.- Fdo.

2.- Fdo.

3.- Fdo.

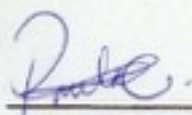


Yo Paula Catalán Bustamante, con DNI 12.114.881-1, encargada de Programa Flor de Arte en la Fundación Coanil, ubicada en la dirección Julio Prado 1761, comuna de Ñuñoa.

Certifico

Que Regina Degiorgis Jiménez con DNI 51460447V, ha colaborado en el Proyecto Flor de arte, proyecto de integración a través del arte y la creatividad que se trabaja de forma colaborativa entre artistas profesionales, niños, jóvenes y mujeres en el año 2013, encargándose en calidad de voluntaria del acompañamiento de un grupo de mujeres con discapacidad intelectual y física, alteraciones psicológicas y-o alteraciones psiquiátricas.

Y para que conste a efectos oportunos firmo y sello este documento a fecha 13 de diciembre de 2016 en Santiago de Chile.



Paula Catalán
Coordinadora Flor de Arte
Tel: 56224768508
E-mail: paula.catalan@coanil.cl
www.coanil.cl



Eduardo Galleguillos
Director de Comunicaciones-
Marketing y Relaciones Institucionales
Tel: 56224768526
E-mail: egalleguillos@coanil.cl
www.coanil.cl

